

UACS
282 chemin du Biollay
73000 Chambéry

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DU 18 NOVEMBRE 2016

MODIFICATION DES STATUTS

Le Président ouvre la séance à 18h30.

Votants : 224 (15 adhérents de moins de 16 ans ne peuvent participer au vote)

Présents : 87

Le quorum (112) n'est pas atteint ; l'assemblée générale extraordinaire est dissoute.

Une nouvelle assemblée générale extraordinaire, où la majorité simple des adhérents présents sera requise, se tient à partir de 18h45, conformément à la convocation émise en temps utiles.

Le Président détaille chacun des articles des nouveaux statuts qui doivent être en phase avec ceux de l'UAICF et la nouvelle organisation des comités d'entreprise.

Le vote se fait à main levée :

Votants : 87

Contre : 0

Abstention : 0

Les nouveaux statuts sont adoptés.

Ils seront transmis en Préfecture le plus tôt possible.

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 18 NOVEMBRE 2016

L'assemblée générale ordinaire, convoquée à 19h15 peut commencer.

Le rapport complet 2016 est remis à chaque adhérent (rapport moral du Président, rapport financier, et rapports d'activités).

Le nombre des adhérents effectivement présents est passé de 87 à 98.

Le Président souhaite la bienvenue à tous les présents et passe la parole au Secrétaire, Jean-Claude Clapier, qui, conformément aux statuts, se chargera d'animer les débats.

RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT (voir annexes)

Patrick Tissier lit son rapport.

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

RAPPORT DU TRÉSORIER (voir annexes)

Max Rubella donne des explications sur les différentes rubriques.

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

RAPPORTS D'ACTIVITÉS : (voir annexes)

Ambiance et musette « les copains d'accord » Thierry Thuissard

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

Arts graphiques : Jean Claude Clapier

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

Arts et traditions populaires « la Savoie » : Jean Demarchi

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

Musique celtique « Soniou Menez » : Jean Caverro.

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

œnologie : Bernard Perrier.

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

Photographie : Patrick Tissier.

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

Théâtre « la comédie des rails » : Gaëlle Rosa Brusin

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

Travail du verre : Jeanne Salmeron

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

Broderie : Claudie Decottignies

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

Peinture sur bois, cartonnage : Madeleine Diez et Claudie Decottignies.

Vote contre : 0

Abstention : 0

Pour : 98

Informatique : Patrick Tissier

Vote contre : 0

Abstention : 1 (vote non motivé)

Pour : 97

Ces rapports sont adoptés.

La responsable de la section « Broderie » souhaite que son activité s'appelle désormais « travaux d'aiguilles » afin d'être plus en adéquation avec la réalité. La proposition est adoptée.

Le Président annonce que deux sections ne fonctionnent plus :

- l'égyptologie qui est définitivement abandonnée suite au départ de son animateur dans une autre région,
- et la généalogie qui ne reprendra ses activités que lorsqu'un nombre d'adhérents suffisant (10 minimum) sera atteint.

RAPPORT DES VÉRIFICATEURS (Michel Cantone et Jacques Rubel)

Les vérificateurs précisent que tous les comptes sont justes, conformes aux pièces qui leurs ont été remises et donnent quitus pour l'exercice 2015/2016.

Cependant un des comptes à du être réécrit pour répondre aux exigences.

ÉLECTION DES VÉRIFICATEURS AUX COMPTES POUR LA SAISON 2016-2017

Michel Cantone et Jacques Rubel sont candidats à leur propre succession.

L'assemblée approuve leur reconduite à l'unanimité.

QUESTIONS DIVERSES

Le Président remercie tous les animateurs bénévoles de l'association pour leur implication au quotidien. Il tient également à souligner l'admirable participation de nombreux adhérents afin d'assurer le meilleur déroulement de l'assemblée générale du Comité UAICF Sud-Est organisée au mois d'avril par l'UACS. Près de 50 adhérents de toutes sections ont donné de leur temps et de leur énergie afin d'assurer ce succès. De nombreuses lettres de félicitations nous sont parvenues, dont celle du Président du Comité. Merci à tous.

Tarif des cotisations de base 2016/2017

Cheminots et ayant droits : 12 €, Extérieurs : 15 €

Ces tarifs sont adoptés à l'unanimité.

ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Sortants rééligibles :

Cavéro Jean
Decottignies Claudie
Rosa Brusin Gaëlle
Rubella Max
Tissier Patrick

Nouvelles candidatures :

Béreaux Dominique
Bernardinello Janine
Richy Patrice

Vote :

Présents : 98

Pouvoirs : 29

Votants : 127

Votes exprimés : 122 (5 départs anticipés de l'assemblée, avant les opérations de vote)

Tous les candidats obtiennent 122 voix et donc sont élus.

Composition du nouveau conseil d'administration :

Membres élus :

Béreaux Dominique, Bernardinello Janine, Cagnard Léocadie, Cavéro Jean, Clapier Jean Claude, Decottignies Claudie, Delcarmine Gilles, Demarchi Jean, Diez Madeleine, Richy Patrice, Rosa Brusin Gaëlle, Rubella Max, Salmeron Jeanne, Thuissard Thierry, Tissier Patrick.

Membres de droit :

?

Le Président félicite les nouveaux élus et tient à rappeler le contenu de son rapport moral quant à la mise en route de son remplacement. Ce sujet sera abordé lors de la tenue du prochain conseil d'administration.

L'assemblée générale se termine et le Président invite les participants à se rapprocher du buffet et y déguster les vins choisis et décrits par la section œnologie.

ANNEXES

RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

Une nouvelle saison vient de se terminer, une autre débute, et nous sommes toujours là... même si 2015-2016 pouvait être la saison de tous les dangers quant à la survie du monde associatif cheminot. Certes, les coups portés ont été rudes et vont continuer à l'être, mais nous sommes prêts à les encaisser et à réagir : votre présence aussi nombreuse ce soir le prouve au-delà de toute espérance.

La réorganisation qui a conduit à la disparition de la SNCF telle que nous l'avons connue s'est déclinée jusqu'à nos comités d'établissements régionaux entraînant la disparition de celui de Chambéry, et c'est bien là le centre du problème, vecteur de toute notre vigilance. Les locaux que nous occupons et leurs conditions de mise à disposition nous permettent, encore aujourd'hui, de vous offrir le meilleur cadre pour pratiquer vos activités culturelles et artistiques. Qu'en sera-t-il demain ? Si la réponse semble actée pour la nouvelle saison qui commence, l'inquiétude demeure pour les suivantes : les signes alarmants ne manquent pas. Le premier d'entre eux est le non versement de la participation financière du CER de Lyon, dont nous dépendons maintenant, pour la part de l'ancien territoire de Chambéry. Pour être plus clair, le comité UAICF Sud-Est continue de nous verser des subventions sans en avoir reçu la contrepartie financière, et le fait donc sur ses fonds de réserve... Cela ne pourra pas durer éternellement ainsi !

Pour rester positif, l'association que j'ai encore l'honneur de présider montre un esprit de solidarité et de fraternité que beaucoup devraient prendre en exemple, au lieu de consacrer leur temps et leurs « talents » sur des problèmes qui n'ont jamais été les leurs. Je suis fier de vous avoir représentés aussi longtemps, je suis heureux d'avoir côtoyé autant de personnes aux qualités humaines aussi profondes, aussi sincères et aussi fraternelles. Je vais le faire encore un peu mais l'heure du sang neuf a sonné. Je souhaite enclencher les conditions de mon remplacement dès maintenant afin que tout se passe « en douceur », en laissant le temps à mon successeur, femme ou homme, pour se préparer en toute sérénité.

Ensuite, et aussi longtemps que je le pourrai, je resterai parmi vous en qualité d'animateur ou même de simple adhérent. L'UACS représente 30 ans de ma vie, c'est pour moi comme une seconde famille et le bonheur de rencontrer chacun d'entre vous ne s'éteindra jamais.

Merci à tous les membres du conseil d'administration pour la qualité de leur travail. Un grand merci à tous les animateurs bénévoles pour la qualité de leurs prestations : ils sont la raison de votre présence et vous êtes la raison de leur présence.

Vous êtes l'UACS et l'honneur de l'UACS, c'est de vous compter parmi ses membres.

Le Président,
Patrick Tissier

COMPTE PRINCIPAL - ANNÉE 2015 / 2016

Bilan financier

I - Compte Courant - Crédit Mutuel

| Désignation | Détail | Recettes | Dépenses |
|---|---------------|------------------|------------------|
| Subventions de l'UAICF à l'association | | 10 441,67 | |
| - pour le fonctionnement de l'association UACS | 2 413,07 | | |
| - pour l'organisation du Festival Théâtre à Yenne 2015 | 5 400,00 | | |
| - pour l'organisation de l'AG Comité Sud-Est | 2 628,60 | | |
| Part UACS sur cotisations annuelles | | 4 653,00 | |
| 2014/2015 : 9 sections | 2 220,00 | | |
| 2015/2016 : 10 sections | 2 433,00 | | |
| Virement aux sections des subventions de l'UAICF et aide de l'UACS | | | 6 597,20 |
| - Théâtre | 5 453,79 | | |
| - Peinture | 594,20 | | |
| - Arts manuels | 294,21 | | |
| - Musette | 150,00 | | |
| - Scrapbooking Modane | 105,00 | | |
| Fonctionnement de l'association | | | 4 326,60 |
| - AG UACS | 808,64 | | |
| - AG UAICF Comité Sud-Est à Chambéry | 2 779,01 | | |
| - Virement cotisations à UAICF | 321,00 | | |
| - Réunions, commissions techniques à l'extérieur | 111,50 | | |
| - Réunions internes | 306,45 | | |
| Achat matériel pour l'association | | | 270,93 |
| - Aspirateur | 119,92 | | |
| - Consommables imprimante, papèterie, produits d'entretien | 151,01 | | |
| SFR fixe Adsl | | | 272,48 |
| Frais bancaires (tenue de comptes) | | | 43,56 |
| Compte section Égyptologie | | 15,00 | |
| - 1 inscription | 15,00 | | |
| Sorties annuelles de l'UACS en bus | | | 1025,00 |
| - Vongnes (juin 2015 réglé sur exercice suivant) | 400,00 | | |
| - Les Dombes (juin 2016) | 625,00 | | |
| Total | | 15 109,67 | 12 535,77 |
| Résultat | | 2 573,90 | |

II - Livret Bleu Association

| | | |
|------------------------|---------------------|--|
| <i>Intérêts 2015</i> | <i>70,84</i> | |
| <i>Total</i> | <i>70,84</i> | |
| <i>Résultat</i> | <i>70,84</i> | |

III - Situation des comptes au 31 août 2016

| | | |
|------------------------------------|-------------------------|--|
| <i>1 - Compte courant</i> | <i>3394,23</i> | |
| <i>2 - Livret bleu association</i> | <i>7949,05</i> | |
| <i>Total</i> | <i>11 343,28</i> | |

**Le trésorier,
Max Rubella**

Rapports d'activités des différentes sections

Saison 2015-2016

Ambiance et musette « Les Copains d'accord »

La section est composée de musiciens et notre fonction première est d'organiser ou de réaliser des animations musicales pour une ambiance festive et musette.

Des répétitions sont effectuées afin de mettre aux points différentes partitions. La fréquence de ces rencontres est aléatoire et toujours en fonction de la présence du plus grand nombre. Notre lieu de répétition est situé à la salle des fêtes de Voglans, salle prêtée par la mairie. En effet notre groupe est également enregistré en association de la loi de 1901, le siège social étant fixé dans cette commune.

Les activités de la section :

Tout au long de l'année on peut entendre résonner au bord des quais SNCF, les notes distillées par notre section lors de départ en retraite de nos camarades et amis contrôleurs ou conducteurs. Occasionnellement lors des vernissages de Jean Claude Clapier, le fond sonore est assuré par nos soins. Les différentes manifestations liées à la vie de l'U.A.C.S permettent à notre section de s'exprimer, à noter également de nombreuses apparitions dans les communes avoisinantes, les E.H.P.A.D, les maisons de retraite etc.....

Les sorties effectuées en 2015/2016 :

- Repas des anciens à La Motte Servolex le 11 octobre 2015.
- Repas EDF/GDF le 15 octobre 2015.
- Repas des Anciens à Modane le 15 novembre 2015.
- Repas à l'EHPAD de Cognin le 11 décembre 2015
- Animation de la soirée officielle lors de l'assemblée générale UAICF Sud-Est le 8 avril 2016

Le bulletin prévisionnel :

La composition de la section est la même pour l'exercice 2016/2017.

Notre formation musicale arbore toujours sur ses vêtements les sigles d'appartenance à l'U.A.C.S et au C.E.R. Nous restons évidemment à la disposition des sections si besoin et pour toute autre animation extérieure.

Thierry Thuissard

Arts graphiques et plastiques – Peinture et sculpture

La section peinture compte 37 adhérents qui pratiquent le dessin, la peinture à l'huile, l'acrylique, le pastel, l'aquarelle, les lundis de 14h30 à 19h00 et, une semaine sur deux, le dessin avec modèle vivant.

Le groupe de sculpteurs travaille un week-end par mois sur un thème choisi par l'un d'entre eux.

Cette année, le pique nique peinture s'est transformé en sortie ouverte à toutes les sections le lundi 6 juin 2016, au parc des oiseaux à Villard les Dombes. Journée très appréciée par les participants.

Jean Claude Clapier

26 spectacles

2015

- | | | |
|---|----------------------|---------------------------------------|
| 1 | vendredi 27 novembre | Chambéry - salon des saveurs |
| 2 | samedi 05 décembre | La Ravoire - Partenariat avec Super U |
| 3 | mardi 22 décembre | Aiton - HEPAD le Clos Fleuri |

2016

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 4 | lundi 8 février | Les Aillons |
| 5 | vendredi 12 février | Les Aillons |
| 6 | mercredi 09 mars | Samoens |
| 7 | 11 et 12 mars | Chambéry - collège Saint François |
| 8 | dimanche 13 mars | aillons Le Jeune - ferme de la mense |
| 9 | vendredi 18 mars | Chambéry – salon des tarrines |
| 10 | samedi 02 avril | Chambéry - journée contre les femmes battues |
| 11 | dimanche 03 avril | villard D'hery |
| 12 | vendredi 08 avril | Chambéry - AG UAICF au Manège |
| 13 | vendredi 06 mai | Aix Les Bains - hôtel Bristol |
| 14 | 14 et 15 mai | Berre L'étang - foire annuelle |
| 15 | samedi 21 mai | Aix les Bains - Gala pupilles des pompiers (Casino) |
| 16 | vendredi 24 juin | Aix les Bains - hôtel Bristol |
| 17 | vendredi 01 juillet | Chambéry - fête des éléphants |
| 18 | vendredi 08 juillet | Chambéry – 49 ^{ème} festival des cultures du monde |
| 19 | samedi 09 juillet | Cognin – 49 ^{ème} festival des cultures du monde |
| 20 | lundi 11 juillet | Chambéry - spectacle espace Malraux |
| 21 | jeudi 14 juillet | Chambéry - défilé |
| 22 | dimanche 17/07 au 08/08 | Etats Unis - festival international |
| 23 | dimanche 14 août | Novalaise - marché |
| 24 | dimanche 14 août | Le Revard - fête de l'alpage |
| 25 | vendredi 26 août | Aix les Bains - hôtel Bristol |
| 26 | samedi 27 août | Saint Martin de Bavel |

27 manifestations diverses

2015

- | | | |
|---|-----------------------|---------------------------------------|
| 1 | dimanche 25 octobre | Cognin - AG Fédération Canal des Arts |
| 2 | dimanche 8 novembre | Montagnole - jus de pomme |
| 3 | vendredi 27 novembre | Chambéry - Salon des Saveurs |
| 4 | samedi 28 novembre | Paris - CA CNGFF |
| 5 | samedi 05 décembre | La Ravoire - jus de pomme |
| 6 | 26, 27 et 28 décembre | Chambéry – Marché de Noël |

2016

- | | | |
|---|-------------------|---|
| 7 | samedi 16 janvier | Chambéry- Vœux ATP La Savoie |
| 8 | samedi 23 janvier | Chambéry - Tour des pays de Savoie – confection des repas |
| 9 | mardi 31 janvier | Saint Offenge - CA Fédération |

| | | |
|----|---------------------|--|
| 10 | dimanche 7 février | Cognin - réunion patrimoine |
| 11 | vendredi 27 février | Chambéry - Carnaval / confection des repas |
| 12 | 18 au 20 mars | Chambéry - salon tarrines et abondances – stand |
| 13 | 19 et 20 mars | Confolens - Congrès CIOFF |
| 14 | dimanche 20 mars | Cognin - commission patrimoine |
| 15 | vendredi 08 avril | Chambéry - AG UAICF au Manège |
| 16 | samedi 09 avril | Chapareillan - soirée celtique / repas + buvette |
| 17 | dimanche 10 avril | Cognin - repas fédération musiciens |
| 18 | samedi 16 avril | Assises GNGFF |
| 19 | dimanche 17 avril | CA CNGFF |
| 20 | jeudi 12 mai | La Motte Servolex - inauguration usine Weishaupt |
| 21 | 14 et 15 mai | Berre L'étang - foire annuelle - stand |
| 22 | 16 et 17 juin | Chambéry - Tour des pays de Savoie – confection des repas |
| 23 | dimanche 19 juin | Chamonix - rassemblement groupe Daupiné/Savoie |
| 24 | dimanche 26 juin | Le Revard - montée du Revard / confection des repas |
| 25 | du 4 au 15 juillet | Chambéry – 50 ^{ème} festival des cultures du monde organisation totale |
| 26 | dimanche 24 juillet | Peisey Nancroix – rassemblement autour du costume |
| 27 | samedi 20 août | Chambéry - buvette du feu d'artifice au stade Mager |

4 manifestations annulées

| | |
|------------------|--|
| 05 mars | Club de tennis à Culoz / confection des repas (organisateur) |
| 16 avril | Fête du Canal des Arts |
| 29 et 30 juillet | Tours des pays de Savoie / danse (organisateur) |
| 19 au 21 août | Festival FISAIC à Chambéry (organisateur) |

3 manifestations refusées

2016

| | |
|------------------|---|
| jeudi 14 juillet | Saint Sorlin D'arves - fête de village |
| dimanche 07 août | Sollière-Sardières - fête de village |
| 12 au 15 août | Croisille sur Briançonne - festival du mont Gargan jeudi 17 |

Jean Demarchi

Informatique

La saison informatique a débuté avec une explosion de la demande au niveau des débutants. La surface des locaux et le nombre de machines à disposition ayant atteint leur maximum, il a fallu trouver une solution pour satisfaire tout le monde. La décision de créer deux séances a donc été adoptée : Un groupe de débutants était reçu le mercredi de 14h00 à 16h00 et un second groupe aux mêmes horaires le jeudi. Les « moyens » et « confirmés » conservaient leur séance du jeudi, de 16h30 à 18h30.

Les deux séances « débutants » suivaient strictement le même programme afin de conserver de la souplesse dans la gestion des participants.

Nous avons conservé le choix de la plateforme Microsoft Windows 7 qui reste la plus répandue chez les utilisateurs.

Les séances « moyens » suivaient un programme plus souple et répondaient très souvent aux problèmes du moment : messagerie, sécurité de la navigation et des achats sur internet, etc.

De nombreuses séances furent consacrées à la gestion et surtout à l'organisation des données sur l'ordinateur. Beaucoup de travail reste à faire sur ce sujet...

Tout s'est passé dans la bonne humeur et dans des relations amicales, bien loin des traditionnelles relations scolaires du type élève-professeur.

Patrick Tissier

Loisirs créatifs – Broderie

Le club de Broderie a continué son activité et atteint son rythme de croisière. Nous nous sommes perfectionnées dans différents points de broderie : point compté, broderie traditionnelle, Hardanger et les bons moments passent vite. Cependant, notre atelier « broderie » est maintenant devenu « Atelier Travaux d'aiguilles ». Certaines font du patch ou de la couture, d'autres viennent avec leur tricot.

Nous sommes au nombre de douze et la cotisation se monte à 10 euros pour l'année, en plus de la cotisation UACS.

Nous nous retrouvons chaque jeudi à partir de 14h00 et l'atelier ferme ses portes aux environs de 22h00. Bien sûr, chacune arrive et repart à sa guise ou selon ses obligations, à l'heure qui lui convient. Chacune amène son ouvrage, explique ses techniques, partage ses expériences. Les aiguilles et les langues chauffent, nous partageons le thé et les petits gâteaux, les bonnes adresses, les recettes de cuisine..., certaines s'initient aussi à la couture avec les conseils avisés de l'une ou l'autre : c'est un vrai moment de détente et de convivialité.

Un peu de matériel, une petite bibliothèque, quelques lampes « lumière du jour » et « loupes », une machine à coudre, un fer à repasser sont à la disposition de toutes.

La broderie sur cartes continue à séduire les brodeuses avec beaucoup d'enthousiasme. Nous avons aussi découvert la « carterie » (scrap), et chaque premier jeudi du mois nous nous y consacrons. Nous partageons notre matériel, nos machines et accessoires ainsi que nos idées...

Nos portes vous sont ouvertes, n'hésitez pas à venir nous rejoindre chaque jeudi après-midi, sauf pendant les vacances de Noël. Rendez nous une petite visite, nous nous ferons un plaisir de vous y accueillir...

Claudie Decottignies

Loisirs créatifs – Peinture sur bois

13 personnes inscrites mais il y a environ toujours 7/8 personnes présentes chaque semaines, un peu moins en Juin... ça sent déjà les vacances.

Je n'y donne pas un cours défini, mais je propose un encadrement pour aider à réaliser les créations des adhérentes, celles qui ont un peu d'expérience donneront un coup de mains aux débutantes mais ne feront pas le travail à leur place, l'activité est aussi un partage d'idées.

Nous avons travaillé sur les couleurs du disque chromatique, couleurs primaires qui ne peuvent pas être obtenues par le mélange d'autres couleurs (rouge, jaune et bleu) secondaires (mélange de 2 couleurs primaires) et tertiaires (1 couleur primaire et 1 couleur secondaire) pour apprendre à partir des couleurs primaires à faire ses propres mélanges, ont-elles retenu la leçon, ça c'est une autre question !

Mon objectif est, sur environ 3 heures, de travailler un thème et aboutir à une réalisation qui sera terminée les cours suivants.

C'est un espace de création, c'est pour préserver ce principe que je ne tiens pas à travailler avec des groupes trop nombreux, groupe de 10 personnes maximum pour un encadrement personnalisé.

Une technique

Charger 2 couleurs sur un pinceau en biseau, une première couleur sur la pointe du pinceau, et une seconde à l'arrière du pinceau, ce qui donnera un mélange de couleurs intéressant pour des feuilles ou des fleurs. Pour vieillir le bois et lui donner une touche chaude on passe une patine soit à l'huile soit à l'eau que nous fabriquons nous même.

Des produits (peintures, bouche pores, papier calque, papier transfert) livres et documentations, sont mis à disposition pendant le cours.

St Alban Laysse nous a accueillies pendant 2 jours au mois d'octobre 2015 pour son exposition (talents cachés). Accueil très sympathique. Pendant l'année nous avons préparés une « POYA » que nous avons mise en tombola.

Participation à l'exposition du club à la Chapelle Vaugelas à Chambéry.

En juin notre journée à la Féclaz chez Nadine « une adhérente » qui nous accueille chaleureusement dans son gîte, avec le thème de la journée « peindre des nounours ». Journée conviviale.

Pour l'année 2016/2017 il y a 9 inscrites essentiellement des anciennes, pour moi le cours est complet. 8 personnes sont inscrites à des journées de stages avec Solange, chez Viviand à Entre deux Guiers. 3 thèmes retenus : « le nichoir à oiseaux » « le bouquet de fleurs » et « les enfants sous la neige ». Je vais participer à deux stages avec elles ; il m'a semblé important de leur proposer ces stages, pour appréhender la peinture avec une autre personne.

Madeleine Diez

Loisirs créatifs – Cartonnage

La participation est limitée à 5 ou 6 personnes maximum par atelier car le travail est très précis et nécessite de la méthode et de la préparation avant l'activité.

Le matériel est fourni par l'UACS et les matériaux sont à la charge des participants (papiers, skivertex, carton). La date et l'objet des séances seront décidés d'un commun accord. Pour Mado le vendredi après-midi et Claudie le samedi matin.

Pour l'année 2016/2017 les 2 cours sont indépendants l'un de l'autre, chacun s'inscrit au cours qui l'intéresse ce qui permettra d'avoir plus de participants.

Certaines personnes m'ont demandées de participer à un cours pour un objet qui les intéresse, s'il y a de la place pourquoi pas, le cours sera facturé 5€.

Les personnes inscrites à l'année sont prioritaires

Stage de perfectionnement à Nevers où nous avons fait plusieurs boîtes (boîte sapin, boîte zig zag, boîte châle, boîte carabosse). Pour ma part je propose aux adhérentes ce que j'ai appris au stage comme la boîte sapin et la boîte zig zag.

Nous avons fait aussi un porte carte aimanté pour carte bleue ou autres, un porte chéquier, et une boîte carrée pour mettre des chocolats ou bijoux.

Pour l'année 2016/2017, 6 inscrites, confirmation pour la 6^{ème} personne, dont une dame sourde et muette avec son amie, rencontrées à la fête de la châtaigne de Bissy où nous avons exposé en peinture sur bois et cartonnage.

Madeleine Diez

L'atelier cartonnage du samedi entame maintenant sa deuxième année. Il rassemble cinq personnes et fonctionne de 8h30 à 12h00 mais peut fonctionner la journée complète selon les dimensions de l'objet confectionné.

La participation est limitée à 6 ou 7 personnes maximum par atelier car le travail est très précis et nécessite de la méthode. Cependant, n'hésitez pas à venir nous rejoindre si le cœur vous en dit, les techniques de base sont accessibles à tous et toutes. Une séance d'initiation vous sera offerte si vous venez nous rendre visite....

Le matériel est fourni par l'UACS et les matériaux sont à la charge des participants. Les séances ont lieu le premier samedi de chaque mois. Il n'y a pas d'obligation de participer à toutes les séances. Le coût de l'atelier est de 5 euros la séance (avec inscription préalable) ou de 30 euro les 10 séances.

Avec Mado, nous avons participé à un stage de perfectionnement à Nevers, dans le cadre de l'UACS, au mois de mars dernier, stage qui nous a permis d'acquérir plus de dextérité et de revoir aussi quelques notions de base.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter, sur place, Mado le mardi après-midi (peinture sur bois) et Claudie le jeudi après-midi (broderie), ou sur le site de l'UACS où vous trouverez leurs coordonnées.

Claudie Decottignies

Effectifs

Notre ensemble, bagad et pipe-band, comptait 15 membres à jour de cotisation.

Prestations réalisées

Depuis la dernière assemblée générale le nombre de prestations s'est élevé à 10. 6 étaient gratuites : fest noz de Doussard, Euroceltes Strasbourg, fête de la musique de Chambéry, Odyssea, assemblée générale de l'UAICF Sud Est, et le forum des associations de Chambéry.

Le Memorial Day Queen Victoria comportait un défraiement versé par l'association Grapevine.

3 étaient rémunérées : St Patrick Novalaise, Chapareillan fête celtique, foire comtoise de Besançon.

Sur les 10 prestations fournies depuis la dernière AG, 6 étaient une prestation bagad, 2 étaient mixtes, et 2 étaient purement pipe-band.

Situation

Les années se suivent et ne se ressemblent pas. Notre formation, en évolution permanente, a connu quelques mutations.

- Des démissions, dont certaines ont eu des conséquences sur le plan de l'organisation.
- Nous avons toujours des difficultés à aligner un pipe band en conformité avec les normes de la RSPBA, en raison de l'affaiblissement passager du pupitre cornemuses, en attendant la poursuite de la formation de nos 3 ou 4 débutants. Il en va de même pour le bagad dans une moindre mesure,
- La mutation en Isère de notre Penn percus pour raisons professionnelles met en difficultés le pupitre percussions. Il est important pour ces deux pupitres de trouver rapidement des solutions.
- Cette année encore, nous n'avons pas pu disposer d'une salle suffisante à Chambéry et avons dû exporter notre St Patrick à Chapareillan avec le résultat que l'on connaît.

St Patrick et nos dix ans

L'année 2016 a été l'année des dix ans de notre formation, et bien entendu, nous voulions « marquer le coup ». Comme dit ci-dessus, dans l'impossibilité d'avoir une salle à Chambéry en raison de la politique budgétaire de la municipalité, nous avons dû louer une salle suffisante à Chapareillan. Nous avons sauvé l'honneur par cette soirée assez réussie mais le bénéfice de 359 € par groupe justifie-t-il le travail énorme consenti par tous pour l'organiser ? Cette année, nous avons d'autres propositions aux mêmes dates et il nous faut nous concentrer sur leur réussite. Cela n'empêche pas de réfléchir à autre chose avec nos amis de Muztik et tir Na NOG.

Autre projet qui tenait à cœur Damien, notre Penn soner, la gravure d'un CD. Est-il toujours envisageable techniquement et matériellement ?

Euroceltes Strasbourg

Nous avons réussi cette année à participer à Euroceltes Strasbourg et ce fut un beau moment, vivant et convivial. Notre participation pour la première fois à un concours de la BAS Divroet s'est soldée par une honorable 6^{ème} place et nous avons réussi à être 17 participants avec un beau comité de soutien, sans parler du mémorable défilé dans les rues de Strasbourg. Et nous avons réussi à financer cette participation en animant la foire comtoise de Besançon en pipe band. C'était une belle manière de fêter nos dix ans. Merci à tous pour votre engagement qui a permis ce moment de bonheur.

Participation aux répétitions et aux prestations.

Le taux de participation aux répétitions tout au long de l'année est resté moyen avec environ 10 participants. Nous avons presque réussi à maintenir les répétitions estivales avec 4 ou 5 personnes à chaque fois. Ce résultat est bien sûr insuffisant et à améliorer.

Pour ce qui est de la participation aux prestas, et surtout de la réponse à nos questionnements lorsque nous avons une proposition d'un organisateur, (vous le savez c'est un souci important), nous sommes face à une contradiction. Nous demandons aux organisateurs d'anticiper et de nous demander le plus longtemps à l'avance possible et d'un autre côté, nos amis sont pour la plupart dans l'impossibilité de nous répondre lorsque nous les questionnons.

Le travail musical chez soi, la participation la plus assidue possible aux répétitions et surtout la participation aux engagements que nous prenons pour les spectacles sont fondamentaux pour la vie, et même la survie de notre association. Au delà des impératifs personnels et professionnels que nous comprenons, il est important que nous fassions tous un effort.

Communication

Nous l'avons vu au dernier forum des associations, nous avons un déficit de communication important. Nos voisins immédiats sont meilleurs que nous, quitte à « enjoliver la réalité ». Il nous faut, à mon avis, maintenir un contact avec la presse (je l'ai fait avec une interview à Radio Chrétienne Savoie), j'ai l'accord de la FMS pour envoyer des flyers dans les écoles de musique, il faut contacter le CROUS et la presse écrite. Toute idée est la bienvenue, sachant que l'enjeu premier est le recrutement plutôt que d'avoir des prestations. De ce côté, nous sommes servis (Le Biollay café associatif,..).

Jean Cavéro, Penn bagad, responsable de la section

Œnologie

8 séances ont eu lieu à partir de 19h00 à la Base de loisirs du Biollay, de septembre 2015 à juin 2016 avec Fabien, notre œnologue.

2 autres séances ont eu lieu entre nous, une où une partie des participants désignés à l'avance ont fait découvrir à leurs collègues leurs « coups de cœur », l'autre étant la fameuse séance « à l'aveugle » avec des vins déjà dégustés durant l'année (le vainqueur étant récompensé par une bonne bouteille).

Depuis septembre 2015, Fabien nous a fait découvrir et déguster les vins blancs du Frioul (cépages Ribolla Gialla et Friulano), les AOC Duras rouge (cépages Merlot, Cabernet Franc, Sauvignon, Sémillon, Malbec), une séance « tout sauf champagnes » (Crémant du Jura, Montlouis, Mauzac, Cerdon), les Corbières (cépages Syrah, Carignan, Grenache noir, Grenache blanc, Grenache gris, Viognier), les Bergerac (cépages Merlot, Cabernet Franc, Sauvignon, Sémillon, Malbec, Muscadet), les Madiran et Pacherenc du Vic Bihl (cépages Petit Corbu, Gros et Petit Manseng, Sémillon, Merlot, Syrah, Cabernet Franc, Tannat), les Collioures (cépages Grenache blanc et gris, Carignan, Syrah et mourvèdre) ainsi qu'une séance vins divers (Sancerre, Gewustraminer, St Véran, Cabardés).

Projection 2016/2017 :

Nous avons participé à la rencontre d'œnologie à Paris les 8 et 9 octobre 2016 organisée par l'UAICF de Paris Bercy. Nous étions 9 participants.

Nous repartons pour cette nouvelle saison avec une quinzaine d'adhérents.

Bernard Perrier

Photographie

Pour sa deuxième saison, la première en durée pleine, la section photo a vu ses effectifs maintenus sur un très bon niveau (une vingtaine d'adhérents).

Les séances en salle sont très suivies. Elles se déroulent un lundi sur deux, de 18h00 à... plus tard, sous forme d'échanges entre ceux qui « savent » et ceux qui désirent apprendre. Les vrais débutants sont pris en charge de manière plus particulière.

Quelques sorties ont permis d'appliquer les conseils reçus en salle : en ville pour les photos en pose longue, au marché de Noël, au parc de Buisson Rond ainsi qu'au col du Granier. Des devoirs « à la maison » permettent à chacun de vérifier son niveau d'apprentissage.

À la demande du groupe « La Savoie », nous avons également couvert le festival mondial de folklore de Chambéry en juillet.

Nous participons, timidement pour l'instant, aux concours photo UAICF.

Avec le temps, nos photographes prennent de l'assurance et la qualité de leurs œuvres évolue dans le bon sens.

Patrick Tissier

Théâtre « La comédie des rails »

Festival UAICF Sud-Est

La saison a commencé au mois de novembre par l'organisation du festival théâtre Sud-Est UAICF. Ce dernier a duré 3 jours et a été ponctué de stages organisés par des animateurs bénévoles d'autres troupes, de moments conviviaux autour de dégustation de vin, ou autre petit concert improvisé.

Notre troupe a accueilli, dans le magnifique cadre du Clos des Capucins à Yenne, 5 troupes de la région Sud-Est (Lyon, Dijon, Saint Etienne, Villeneuve Saint Georges, Corbeille Essonne).

Lors de cette manifestation, nous avons été pris en photo par Patrick Tissier, représentant de la section photo de l'UACS ; nous tenons tout particulièrement à remercier deux personnes sans qui ce festival n'aurait pu se mener à bien : M. Clapier Jean Claude ainsi que M. Tissier Patrick qui ont permis aux participants de se rendre sur les lieux du stage puisque ce sont eux qui ont assuré le transport en minibus depuis la gare vers Yenne.

Transformation des décors

Cette année la nouveauté dans la troupe est la transformation des décors car nous avons opté pour la création d'un fond uniforme (qui va sans doute encore évoluer) composé en grande partie de tissus noir. Pour nous aider dans cette tâche, nous avons pu compter sur le soutien de la section « broderie couture » qui a pris sur le temps personnel pour nous confectionner des rideaux sur mesure qui conviennent parfaitement à nos attentes. La troupe tient tout particulièrement à adresser ses remerciements aux couturières car à présent, le gain de temps dans le montage/démontage des décors est considérable. Merci donc pour cette collaboration.

Site internet

Autre nouveauté cette année aussi après le changement de décors : la création d'un site internet dédié spécialement à la troupe ainsi que la mise en place d'une page facebook « La comédie des rails ».

N'hésitez pas à venir « aimer » la page pour être informé de notre fil d'actualité ou venez visiter notre site et laissez un petit commentaire dans la section « livre d'or ».

Spectacle et dates

Le spectacle présenté cette année par la troupe est intitulé « Un dîner bien tranquille » de Martine Huet. Mis en scène par Aude Rose-Brusin, durée 1h20 avec entre-acte.

Nous avons joué une première saison avec 5 dates (Mery, Jacob, Albens, Biollay). Pour Jacob et Albens nous avons fait salle comble (plus de 200 spectateurs).

Vu le succès rencontré auprès du public après ces premiers spectacles, cette année, et pour la seconde fois, nous nous faisons à présent solliciter par des comités des fêtes qui nous proposent comme animation dans leur commune. Nous sommes donc en ce moment en train de repartir pour une deuxième saison avec 6 dates (dont Chamoux sur Gelon le 20 novembre et Brison). Notre grande fierté est de jouer pour le téléthon le vendredi 2 décembre à Brison. Pour cette occasion, l'intégralité des bénéfices ira directement au profit de l'AFM.

Recherches

Nous sommes à la recherche de bénévoles pour les postes de régisseurs son et lumière ainsi que des bricoleurs pour se lancer dans la confection de décors en rapport avec nos contraintes scéniques. Si vous êtes intéressés, merci de vous manifester auprès de la troupe.

Gaëlle Rosa Brusin

Travail du verre – Vitrail, fusing

Notre atelier compte 18 personnes répartis en deux groupes.

C'est dans la bonne humeur que nous travaillons le verre selon deux techniques:

- le Tiffany (assemblage de morceaux de verres colorés soudés à l'étain),
- le Fusing (verre fondu au four 1000°).

Chacun a un projet personnel qui prend forme au fil du temps et des occasions. (Noël, Pâques, anniversaires..).

Ces échanges qui se terminent toujours par de franches rigolades autour d'un bon goûter, se déroulent tous les mardis de 14h30 à 17h00 pour le premier groupe et de 17h00 à 19h30 pour le second.

Notre cotisation de 50 euros par trimestre permet de financer en partie l'achat des plaques de verres, l'entretien du matériel ainsi que le remboursement des frais de notre animatrice.

À cela, chacun rajoute le prix du verre qu'il utilise.

Notre devise "créer en s'amusant".

Jeanne Salmeron