

U.A.C.S.
282 chemin du Biollay
73000 Chambéry

Compte-rendu assemblée générale du 28 novembre 2014

Présents : 86 - Pouvoirs : 22 - Votants : 108 – Inscrits : 235

Le quorum n'est pas atteint. L'assemblée générale ordinaire est dissoute et l'ensemble des adhérents présents décide la tenue immédiate d'une assemblée générale extraordinaire qui débute à 18h45.

Rapport moral du président (voir annexe)

Patrick Tissier attire l'attention sur les modifications structurelles de la S.N.C.F qui entraînent le même phénomène au niveau des C.E.R, ce qui peut avoir des conséquences sur la vie des associations et notamment de l'U.A.I.C.F et de l'U.A.C.S.

Vote : adopté à l'unanimité.

Rapport du trésorier (voir annexe)

Max Rubella donne des explications sur les différentes rubriques et notamment sur les subventions de l'U.A.I.C.F et celles accordées à plusieurs sections.

Vote : adopté à l'unanimité.

Rapport des commissaires aux comptes : Michel Cantone et Jacques Rubel

Ils notent qu'en général les comptes sont bien tenus et donnent quitus pour l'exercice 2013/2014.

Rapports d'activités : (voir annexes)

Arts et traditions populaires »la Savoie « : Jean Demarchi

Vote : adopté à l'unanimité.

Musique celtique « Soniou menez » : Jean Cavéro.

Vote : adopté à l'unanimité.

Arts graphiques et plastiques : Jean Claude Clapier.

Vote : adopté à l'unanimité.

Ambiance et musette « Les copains d'accord »: André Gayet

Vote: adopté à l'unanimité.

Égyptologie : Alain Duplan.

La création de cette section est confirmée compte tenu de l'intérêt suscité.

Vote : adopté à l'unanimité.

Informatique : Patrick Tissier.

Vote : adopté à l'unanimité

Loisirs créatifs - broderie : Claudie Decottignies.

Vote: adopté à l'unanimité.

Œnologie : Bernard Perrier.

Vote : adopté à l'unanimité.

Peinture sur bois : Madeleine Diez.

Vote : adopté à l'unanimité.

Théâtre « La comédie des rails » : Gaëlle Rosa-Brusin

Vote : adopté à l'unanimité.

Travail du verre : Christiane Aluze.

Vote à l'unanimité.

Photographie et Généalogie : Patrick Tissier

Ces deux sections ont débuté en cours d'année.

Section Cartonnage : Claudie Decottignies explique de quoi il s'agit et propose aux participants de voir les objets exposés dans la salle. Elle-même et Madeleine Diez ont reçu une formation qui leur permettra d'animer cette nouvelle section.

Divers :

Le Président annonce à l'assemblée la remise de la médaille d'or de l'U.A.I.C.F. à Roger Belly qui est un animateur de longue date et très apprécié de la section peinture. Roger, très fatigué en ce moment, n'a pas pu participer à notre assemblée qui lui souhaite un prompt rétablissement.

Le Président en profite pour remercier tous les bénévoles animateurs des sections.

Tarif des cotisations de base pour 2014/2015 :

Les tarifs actuels sont renouvelés après approbation de l'assemblée

Cheminots et ayants droits : 12 €

Extérieurs : 15 €

Le Président a appris, ce jour, le décès de Yvon Millet, président d'honneur de l'U.A.C.S ; il demande une minute de silence à sa mémoire.

Élection du conseil d'administration :

Nouveau candidat : Gilles Delcarmine

Sortants : Jean Cavéro, Claudie Decottignies, Gaëlle Rosa Brusin, Max Rubella, Patrick Tissier, Madeleine Diez.

Vote : tous les candidats sont élus à l'unanimité.

Après la réunion du C.A, séance tenante, le Président annonce la composition du nouveau bureau :

Président : Patrick Tissier.

Vice présidente : Gaëlle Rosa Brusin

Trésorier : Max Rubella.

Secrétaire : Jean Claude Clapier.

Il clos l'assemblée générale et invite tous les participants autour d'un excellent buffet, très attendu, et dont les vins ont été choisis par la section œnologie.

UNION ARTISTIQUE DES CHEMINOTS SAVOYARDS

**Assemblée générale du
28 novembre 2014**

RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

Comme chaque année à pareille époque, me voici devant vous afin de dresser le bilan de santé de notre association pour l'année écoulée.

C'est toujours avec beaucoup de plaisir que je m'acquitte de cette tâche puisque ce bilan est bon : loin de végéter, de ronronner dans une douce euphorie lénifiante, notre association vit, grandi, se développe et, pourquoi ne pas le dire, prospère. Deux activités nouvelles sont venues enrichir notre panel : la généalogie et l'égyptologie. Et avec la section photographie qui a repris ses travaux, nous proposons 13 disciplines artistiques ou culturelles aux cheminots, à leurs familles et à leurs amis. Les superstitieux s'inquiétaient... qu'ils se rassurent, une quatorzième branche est née : le cartonage.

Démarrer une nouvelle activité n'est pas toujours facile mais n'a d'intérêt que si nous réussissons à la pérenniser. L'état de nos effectifs prouve que le challenge est réussi. Des adhérents nous ont quittés, parfois trop rapidement, mais plus de trente nouveaux nous ont rejoints. L'UACS reste donc attirante, mais pas seulement à travers les activités proposées ; la qualité de ses animateurs, le plus souvent bénévoles, y prend une part essentielle. Je voudrais, une fois de plus, les remercier chaleureusement pour toute l'énergie, tout l'altruisme et tout le cœur qu'ils mettent dans l'animation de leur section. Ils donnent sans compter ce qu'ils ont de meilleur et méritent tout notre respect, toute notre gratitude et toute notre amitié.

Toutes ces notes d'optimisme ne doivent pas nous faire oublier que nous allons entrer dans une période délicate pour la survie des associations cheminotes dans leur globalité. L'Entreprise SNCF se restructure et va éclater en trois EPIC. Que va-t-il advenir des comités d'établissements tels que nous les connaissons ? Nous leur devons nos subventions et surtout la mise à disposition gracieuse des locaux que nous occupons. S'ils disparaissent, qui va gérer les installations transférées ? Où pourrons-nous pratiquer nos activités ? Devrons-nous, comme le préconisent certaines organisations syndicales que la culture semble déranger, nous contenter d'un petit chèque pour les cheminots actifs et d'une boîte de mouchoirs en papier pour les autres ? L'avenir est sombre et nous devons résister aux tentatives de spoliation de nos acquis sociaux et culturels. Nous nous y sommes préparés dans la gestion de nos finances mais le combat risque d'être difficile pour le maintien de nos locaux. Nous résisterons pour le bien de nos associations et pour que l'UAICF puisse encore fêter de nombreux anniversaires.

Le Président,
Patrick Tissier

COMPTE PRINCIPAL - ANNÉE 2013 / 2014

Bilan financier

<i>Libellés</i>	<i>Recettes</i>	<i>Dépenses</i>
Subventions de UAICF	2 221,80	
Parts UACS sur cotisations des sections	2 197,00	
Subventions UACS aux sections		1 398,58
AG Sud-Est + réunion commissions techniques		352,92
SFR fixe Adsl		250,75
Frais bancaires		42,41
Matériel association		135,27
Fonctionnement de l'association : assemblées et réunions		1 251,05
Stages de formation		175,00
Erreur bancaire - voir comptes 2012/2013		358,00
Égyptologie - 12 inscriptions	284,00	343,00
Généalogie - 4 inscriptions	12,00	
Totaux	4 714,80	4 306,98
Résultat	407,82	

Livret Bleu Association

Intérêts 2013	139,04	
---------------	--------	--

Situation des comptes au 31 août 2014

1 - Compte courant	1444,97	
2 - Livret bleu association	9223,60	
Totaux	10 668,57	

**Le trésorier,
Max Rubella**

Rapports d'activités

Saison 2013-2014

Arts graphiques et plastiques – Peinture et sculpture

La section peinture compte 43 adhérents qui pratiquent le dessin, la peinture à l'huile, l'acrylique, le pastel, l'aquarelle, le lundi de 14h30 à 18h00 et, une semaine sur deux, le dessin avec modèle vivant de 16h00 à 17h30. Le groupe de sculpteurs s'active un week-end par mois sur un thème choisi par l'un d'entre eux.

La section a organisé, salle Jean Duclos, la sélection des tableaux présentés par les associations du comité UAICF Sud-Est. Les œuvres retenues gagnaient le droit de participer au concours national UAICF de Nîmes. 11 tableaux de peintres UACS ont été sélectionnés.

Cette année le pique nique peinture a eu lieu au village de Chanaz. Les membres des sections photo et égyptologie nous ont accompagnés ; les peintres et les photographes se sont dispersés dans le village pour saisir une vue de ce très beau village. Le beau temps était de la partie et la journée bien remplie...

Jean Claude Clapier

Bandas et musette « Les copains d'accord »

Des répétitions sont effectuées afin de mettre aux points différentes partitions. La fréquence de ces rencontres sont aléatoires et toujours en fonction de la présence du plus grand nombre. Notre lieu de répétition est situé à la salle des fêtes de Voglans. Salle prêtée par la mairie. En effet notre groupe est également enregistré en association de la loi de 1901, le siège social étant fixé dans cette commune.

Les activités de la section :

Tout au long de l'année on peut entendre résonner au bord des quais SNCF, les notes distillées par notre section lors de départ en retraite de nos camarades et amis contrôleurs ou conducteurs. Occasionnellement lors des vernissages de Jean Claude Clapier, le fond sonore est assuré par nos soins. Les différentes manifestations liées à la vie de l'U.A.C.S, du C.E.R permettent à notre section de s'exprimer, à noter également de nombreuses apparitions dans les communes avoisinantes, les E.H.P.A.D, les maisons de retraite etc.....

Le bulletin prévisionnel :

La composition des membres de la section reste identique à l'exercice précédent.

Notre formation musicale arbore toujours sur ses vêtements les sigles d'appartenance à l'U.A.C.S et au C.E.R. Nous restons évidemment à la disposition des sections en cas de besoin, et pour tout autre animation extérieure.

Thierry Thuissard

Informatique

Les effectifs de la saison sont restés stables par rapport aux années précédentes.

Un renouvellement important du parc machine (5 postes) a permis à un plus grand nombre de travailler dans de meilleures conditions.

Tous les postes, sauf un, ont été réactualisés pour permettre un double démarrage soit sur Windows XP, soit sur Windows 7 et répondre ainsi aux souhaits des utilisateurs. Windows 8 est également présent sur 2 postes.

Les séances se déroulent sur 3 niveaux de connaissances :

Le mercredi de 18h00 à 20h00 avec Thierry et le groupe des « avancés » sur des contenus « à la carte » et approfondis en fonction du niveau des participants.

Le jeudi de 14h00 à 16h00 avec Patrick et le groupe des « débutants » sur un programme préétabli et cohérent. L'assemblage et la mise en route des nouveaux ordinateurs incombent à ce groupe.

Le jeudi de 16h30 à 18h30 avec Patrick et le groupe des « moyens ». Le programme préétabli sert alors de canevas mais laisse la porte ouverte à tout sujet d'actualité en fonction des questions ou besoins exprimés.

L'acquisition d'un serveur NAS Synology a permis aux groupes de se familiariser avec les particularités d'un cloud privé.

L'accent mis sur la nécessité d'utiliser les ressources liées au site internet de l'association porte ses fruits et les adhérents de la section sont de plus en plus nombreux à en tirer profit.

L'ambiance reste toujours amicale et chaleureuse malgré un travail parfois intense.

Patrick Tissier

Loisirs créatifs – Broderie

La section Broderie continue son activité et développe maintenant différents points de broderie : point compté, broderie traditionnelle, broderie au ruban, Hardanger et les bons moments passent vite.

Les brodeuses sont maintenant au nombre de quatorze, et la cotisation est de 10 euros.

Nous nous retrouvons chaque jeudi à partir de quatorze heures et l'atelier ferme ses portes aux environs de vingt-deux heures. Bien sûr chacune arrive et repart à sa guise ou selon ses obligations, à l'heure qui lui convient. Chacune amène son ouvrage, explique ses techniques, partage ses expériences. Les aiguilles et les langues chauffent, nous partageons le thé et les petits gâteaux : c'est un vrai moment de détente et de convivialité.

Un peu de matériel, une petite bibliothèque et quelques lampes « lumière du jour » et « loupes » sont à la disposition des brodeuses.

La broderie *Hardanger* a fait plusieurs adeptes et ont concocté de beaux ouvrages : trousse de brodeuse, bijoux de ciseaux, porte-aiguilles, pique-aiguilles, petites pochettes, sapins, etc.

Un atelier d'initiation à la broderie au ruban s'est mis en place, avec l'aide de Mado et se développera cette année.

Certaines d'entre nous se sont groupées pour réaliser un ouvrage dont le motif est identique, ouvrage un peu plus long à réaliser, cela nous motive et nous encourage ! Il y a eu un calendrier de l'Avent brodé et cette année, c'est un tableau avec chats et oiseaux, ainsi que la pochette de brodeuse en Hardanger.

4 ou 5 brodeuses se sont mis en tête de réaliser un grand projet : la réalisation d'un cahier brodé consacré à l'étude de 134 points différents de broderie traditionnelle, c'est un travail de longue haleine, qui se prolongera sur plusieurs mois, voire années car on ne veut pas abandonner nos autres ouvrages et nous progresserons petit à petit. Nous débuterons au mois de décembre ou janvier, selon les possibilités de chacune.

Nos portes sont ouvertes chaque jeudi après-midi, venez nous rendre une petite visite, on se fera un plaisir de vous y accueillir...

Claudie Decottignies

Loisirs créatifs – Peinture sur bois

Toujours la même technique :

Sur du bois neuf, comme du tilleul il faut poncer et mettre du bouche-pore.

Sur du bois abîmé il faut décapager ou bien poncer (huile de coude) ou recouvrir de gesso et poncer,

Nous avons peint sur des ardoises, un bidon de lait, des objets en bois que nous avons décapés et transformés (plateau à fromage, une vieille louche en bois, boîte à mouchoirs, peindre de la dentelle sur des paniers, collage de photos sur bois etc..)

Décapage, peinture et motif

C'est essentiellement de la peinture acrylique, mais on peut utiliser la peinture à l'huile (plus longue à sécher)

Charger 2 couleurs distinctes, une première couleur, puis une seconde couleur sur la tranche du pinceau près avoir écrasé les poils du pinceau.

Pour vieillir le bois et lui donner une touche chaude on passe une patine soit à l'huile soit à l'eau que nous fabriquons nous-mêmes.

Nous étions 12 inscrits, toutes les personnes ne viennent pas régulièrement, mais un petit groupe est toujours présent.

Cette année nous avons fait 2 journées à l'extérieur, une à la FECLAZ chez Nadine où nous avons peint une partie de la journée, et une autre chez VIVIAND, fabricant d'objets en bois (atelier du tilleul) qui donne aussi des cours de peinture sur bois, puis nous avons mangé tous ensemble au bord de la rivière.,

Madeleine Diez

Musique celtique « Sonioù Menez »

Notre ensemble, bagad et pipe-band, compte à la date de l'assemblée générale 19 membres, dont 17 actifs, c'est-à-dire fréquentant régulièrement les répétitions et participant aux prestations.

Configuration bagad : 23 potentiels dont 17 opérationnels maintenant

- pupitre bombardes : 8 dont 6 opérationnels
- pupitre percussions : 4 dont 4 opérationnels
- pupitre cornemuses : 11 dont 7 opérationnels

Configuration pipe-band, 20 potentiels dont 16 opérationnels maintenant

3 bombardes et 1 cornemuse passent en percussions, 1 bombarde passe en cornemuses :

- pupitre cornemuses : 14 dont 10 opérationnels
- pupitre percussions : 6 dont 6 opérationnels

PRESTATIONS RÉALISÉES

Depuis la dernière assemblée générale, le nombre de prestations s'est élevé à 10

- fête du vin le paradis ODENAS (69) le 13/10/13
- nuit de la St Patrick CHAMBÉRY 15/3/14
- nuit celtique à MONTMÉLIAN 22/3/14
- rassemblement départemental des batteries fanfares AIX LES BAINS 18/5/14
- memorial day queen Victoria AIX LES BAINS 24/5/14
- fête de la musique à CHAMBÉRY et ANNECY 21/6/14
- fête de l'Europe – Grande Bretagne à LE BOURGET DU LAC 12/7/14
- fête de l'attelage FLUMET 24/9/14
- festival celtique Les Celtarives à RIVES (38) 20/9/14
- fête de la bière CULOZ (01)27/9/14

3 étaient gratuites: rassemblement des batteries fanfares (spectacle gratuit de la FMS, la fête de la musique et la cérémonie du Queen Victoria memorial. Sur les 10 prestations, une était une prestation bagad, 5 étaient mixtes, et 4 étaient en pipe-band. Merci à toutes celles et ceux qui changent de pupitre, notamment les bombardes pour nous permettre d'assurer des prestations PB.

Annulées

Comme chaque année nous avons du annuler plusieurs prestations en raison du nombre insuffisant de participants ou du nombre insuffisant de réponses reçues. Ce problème est récurrent et devra trouver une solution pour que nous puissions savoir quelle attitude adopter en cas de demande d'un organisateur. Les propositions seront examinées lors de la discussion mais on peut déjà penser à la mise en place d'un doodle et à un tarif dégressif en fonction du nombre de participants. Notre secrétaire Sabine a géré ce problème avec tact et efficacité tout au long de l'année mais c'est un sujet de stress pour l'équipe du bureau. Cela dit nous comprenons bien les impératifs professionnels et familiaux de beaucoup d'entre nous.

Participation aux répétitions et aux prestations.

Comme l'an passé, le taux de participation aux répétitions tout au long de l'année est resté moyen à correct avec une moyenne de 12 participants. Ce résultat s'est dégradé au printemps et au début de l'été pour tomber à 6 ou 7 ; il est bien sûr insuffisant et à améliorer. D'ailleurs les premières répétitions de ce mois de septembre sont correctes du point de vue de la participation.

Pour les répétitions de l'été, nous avons décidé cette année de suspendre les répétitions au mois d'août en raison de la faible participation attendue.

Je ne reviens pas une fois de plus sur le problème récurrent et pénible de la non réponse aux questions que nous vous posons à propos de la participation aux prestas. Cela me met personnellement en difficulté vis à vis des demandeurs à qui je ne peux pas apporter de réponse. Je comprends parfaitement que les impératifs professionnels et familiaux de beaucoup ne leur permettent pas de se libérer mais il faudrait au moins avoir des réponses même négatives pour qu'une suite puisse être donnée ; D'où l'intérêt des propositions évoquées plus haut de doodle et de tarif dégressif.

Achats matériel et administration

Notre section est affiliée à la BASD (bodadeg ar sonerien divroet et à la Fédération Musicale de Savoie.

La discussion nous éclairera sur les propositions que les membres souhaitent voir mettre en œuvre pour nos investissements en 2014/2015. Il paraît déjà important d'acheter des practices de pib, une bombarde, et un tom et un tri tom. A prévoir un budget formation qui peut être subventionnable via la FMS ou BASD

et un budget en prévision de notre éventuelle participation à Euroceltes en 2016, année de nos 10 ans et pour la gravure d'un CD si ces projets sont retenus.

Jean Cavéro, Penn bagad, responsable de la section

Œnologie

10 séances ont eu lieu à 19h00 de septembre 2013 à Juin 2014.

- Une sortie visite / dégustation a eu lieu le samedi 23 novembre 2013 chez Davoine à Brison St Innocent (8 participants) et une autre le 28 juin 2014 à Jongieux chez Dupasquier le matin et chez Barlet l'après midi (7 participants).

Depuis le début de l'année 2014 nous avons étudié et dégusté les cépages Grenache noire, Carignan, Gamay et les Blancs d'Alsace (Sylvaner, Riesling, Pinot Gris et Gewustraminer).

Nous finissons l'année par une séance « dégustation à l'aveugle » sur des vins étudiés en cours d'année. À noter une excellente connaissance des adhérents (une bonne partie a retrouvé 4 vins sur 6, bravo !).

Nous avons participé à la cinquième rencontre d'œnologie à Évian les 11 et 12 octobre 2014 organisée par l'UAICF d'Annemasse. Nous étions 6 participants et nous avons dégusté les vins Suisses de Genève, cépages Chasselas, Aligoté, Chardonnay, Pinot Blanc, Sauvignon, Viognier et Gewustraminer pour les blancs ; Laudot, Gamaret, Gamay, Garanoir, Cabernet Franc et Sauvignon, Merlot pour les rouges. Bonne ambiance dans un cadre magnifique et bonne dégustation.

Bernard PERRIER

Théâtre « La comédie des rails »

La troupe a démarré sa huitième saison et, comme chaque année, le premier trimestre est rythmé par des ateliers afin de préparer nos comédiens novices et expérimentés à jouer une nouvelle pièce.

Notre effectif reste à peu près stable entre les nouveaux arrivants (3 cette année) et ceux qui nous quittent pour raison professionnelle ou déménagement, nous sommes au nombre de 8 comédiens (2 hommes, 6 femmes) et 1 technicien (régisseur).

Les années précédentes, la comédie des rails jouait son spectacle en mai/juin. Cette année, nous avons fait le choix de présenter une pièce plus longue (un Beau Salaud de Pierre Chesnot) avec plus de préparatifs et de la jouer en octobre/novembre, période à laquelle il y a moins de manifestations et du coup plus de salles libres et plus de public. En 5 représentations, nous avons eu environ 350 spectateurs.

Avec l'UAICF, nous avons participé au festival national qui a eu lieu à Clisson (à côté de Nantes) en avril. 5 comédiens ont fait partie de ce déplacement dont les 3 nouveaux. Ce fut une rencontre très enrichissante aussi bien sur le plan théâtral que relationnel.

Notre pièce va être rejouée 5 fois en début d'année 2015 entre janvier et février. Puis nous allons préparer une nouvelle pièce pour octobre/novembre 2015 et, en parallèle si tout va bien, Chambéry devrait organiser le festival régional qui regroupe 7 troupes du Sud Est, du 7 novembre au 11 novembre 2015, au clos des capucins à Yenne.

Notre troupe est toujours en recherche de salle pour se produire. Depuis 2 ans nous sommes invités par les comités des fêtes de village, alors si vous voulez nous aider en ce sens, merci de parler de nous au comité des fêtes de votre ville.

Gaëlle Rosa Brusin

Travail du verre

Notre effectif est stable (18 à 20 personnes) avec des départs et des arrivées chaque année.
Pas de problème particulier pour cet atelier.

Notre travail nécessitant un matériel spécifique et lourd nous ne pouvons jamais nous déplacer hors atelier (comme les peintres).

À titre individuel ou en groupe nous nous rendons parfois à des expositions de professionnels (vitrail ou fusing).

Nous travaillons toujours le mardi après midi en 2 groupes de 14h30 à 19h30.

Christiane Aluze

Égyptologie

Intitulé : « Il était une fois l'Égypte » le cycle de conférences sur ce sujet a débuté le vendredi 27 septembre 2013. Il a été animé par Alain Duplan dans la salle d'Informatique tous les vendredi soir à 18 heures et s'est achevé le vendredi 28 février 2014.

Au cours de cette période Alain a invité à 2 reprises Monsieur AZIZ Moustafa, égyptologue et guide agréé en Égypte, afin d'animer la visite organisée à Genève lors de l'exposition itinérante « TOUTANKHAMON » le 13 décembre 2013 puis celle du Musée égyptologique de Turin le 21 février 2014.

Pour la venue de Monsieur AZIZ Moustafa et avec accord comptable de l'UACS les frais de transports par train depuis Paris A/R furent honorés par l'UACS.

En fin de saison un repas convivial a réuni les adhérents de la section autour d'un repas au restaurant « Casa Mia » sous les arcades du Carré Curial à Chambéry.

La dernière manifestation du groupe égyptologie fut la sortie à Chanaz avec les sections de Photographie et de Peinture.

Un voyage avait été envisagé sous forme de « Croisière sur le Nil » vers fin mars / début avril mais, en raison des événements géopolitiques sévères qui se déroulaient en Égypte, et selon les directives gouvernementales françaises, ce projet a dû être annulé.

Face à la déception occasionnée par ces raisons, celles et ceux qui étaient partants pour ce voyage se réunirent et envisagèrent plusieurs autres « escapades ». Au fil de discussions et diverses propositions la décision fut d'aller faire du cabotage côtier et îlien sur une goélette en Turquie et Grèce. Ce qui se réalisa du 20 au 28 avril 2014. Ce voyage créa d'ailleurs, et je tiens à le souligner fortement ici, une cohésion très amicale du groupe partant.

Ainsi se termina la cession 2013 / 2014.

Alain Duplan

Arts et traditions populaires « La Savoie »

ANIMATIONS / SPECTACLES

2013

6 octobre	Chambéry - fête de l'animal animation - Buisson Rond
samedi 12 octobre	Annecy –démontagnée
dimanche 13 octobre	Aix les bains – hôtel bristol
mardi 15 octobre	Technolac welcome party danses, animation
samedi 19 octobre	Troyes – prestation
du 20 au 26 octobre	Festival en Russie
23 et 24 octobre	Ouverture Chambéry au Manège salon de la retraite, inauguration
9 et 10 novembre	Le Berry à Valencay soirée veillée publique
lundi 11 novembre	Danses à la Chapelle du Mont du Chat
22 au 24 novembre	Chambéry Conventions prestation au salon des saveurs
jeudi 29 novembre	Chambéry – Manège Tetra lyre danses
dimanche 15 décembre	Animation marché de Noël bd du théâtre
jeudi 19 décembre	Aéroport de Voglans
vendredi 20 décembre	Défilé marché de Noël

2014

samedi 18 janvier	Les Aillons
samedi 25 janvier	Novalaise (club des aînés)
samedi 22 février	Les Aillons
lundi 03 mars	Les Aillons
vendredi 07 mars	Les Aillons
vendredi 14 mars	Les Aillons
samedi 10 mai	Aix - le Bristol
samedi 07 au lundi 09 juin	Invitation par Lous Reoules
samedi 21 juin	Hôtel Ibis Chambéry (association plaisir de lire)
jeudi 26 juin	Aix – le Bristol
du vendredi 27 au dimanche 29 juin	Albstadt
dimanche 13 juillet	Bourg st Maurice
lundi 14 juillet	Défilé au festival des cultures du monde
du 04 au 18 juillet	48ème festival
dimanche 20 juillet	St Maurice de Rotherens
dimanche 27 juillet	Orelle fête patronale
samedi 2 août	Balbigny animation savoyarde journée brocante
dimanche 03 août	Aix les Bains – le Bristol
dimanche 10 août	Fête de l'alpage au Revard avec le groupe de Valencay
samedi 20 et dimanche 21 septembre	Nîmes – feria des vendanges

Manifestations diverses, animations : 32 en 2013 et 2014, soit au total 66 sorties

3 manifestations annulées et 12 refusées.

Jean Demarchi